

Gustave Courbet 1819 –1877



ז'אן דזירה גוסטב קורבה צייר צרפתי השייך לזרם הריאליסטי. היה צייר בעל דעות רדיקליות סוציאליסטיות. ביקר את העמדות האקדמיות והטיף לציור שיביע את המציאות כפי שהיא. יצירותיו מתאפיינות בהנחת צבע ספונטנית ובנושאים מגוונים. בשנת 1871 בזמן הקומונה הפריזאית, מונה כאחראי לכל המוזיאונים בפריז, וכך הציל אותם מביזה על ידי ההמון.

Self portrait - *The Desperate Man*
1945
45 x 55 cm oil on canvas



Gustave Courbet A Burial at Ornans 1849-1850 Oil on canvas 314 x 663 cm Musee d'Orsay, Paris

בציורו הקבורה באורנן, מתאר קורבה לוויה כפרית, של פשוטי העם. הצגה מונומנטלית כזו לציבור פריפריאלי כפרי, הייתה מתריסה. הבור כרוי במרכז התמונה למטה, הקברן רוכן מעליו ומחלק כאילו את התמונה לשתיים. קבוצת אנשי הדת בצד שמאל, ועל רקע השמים הצלוב על עמוד ומצד ימין אנשי הכפר, עם בגדיהם הלא-אופנתיים. הכלב שמוצג בקדמת התמונה, מוסיף לאווירה הלוקאלית שאינה רשמית. הצבעוניות בחומים אדומים ואפורים, כתמי הלבן בנקודות משמעותיות: גלימת אנשי הדת, ממחטות הבוכים והכלב. השמים בגווני צהוב עכור, תכלת דהוי ולבן מציינים את השקיעה בדו-משמעות.



את דיוקנה של ג'ו
מביטה במראה, צייר
קורבה מתוך הערצה
ליופייה וחזר וצייר
את דיוקנה 3 פעמים
בגרסאות דומות.
הראש מכסה את
מרבית שטח
התמונה, כשהשיער
האדום מבליט את
הקלסתר החד,
הבהיר, השפתיים
החושניות והעיניים
הירוקות. הרקע
האחורי חסום
ובחזית המראה
ושולחן האיפור.
פרישת השיער בידה
הימנית ונפילתו על
כתפה השמאלית
יוצרות עין מסגרת
לפנים וצבעה הלבן
של חולצתה
ממקדים את הצופה
במרכז המואר.

1865 Gustave Courbet Portrait of Jo, the Beautiful Irish Girl Oil on canvas 54 x 65 cm National museum, Stockholm



Gustave Courbet The Origin of the World 1866 Oil on canvas 46 x 55 cm Musee d'Orsay, Paris

מקור העולם המציג את הערווה הנשית, הוא אחד מסדרת תמונות ארוטיות, שהוציאו את שמו של קורבה לשמחה.



הציור המעיין – המקור, מתואר באופן קלאסי, אולי בתגובה לציורו של אנגר. קורבה מציג את גופה העירום האידיאלי של האישה בטבע. בצדה הימני של התמונה. הדמות בגבה לצופה, מקצת מפרופיל פניה מתגלה. ידה של הדמות לוכדת את המים במרכז הקומפוזיציה. במים משתקפות רגליה (בדומה לתיאורו של אנגר) תיאור הנוף ריאליסטי.

Gustave Courbet
1868The Source
Oil on canvas 128 x 97 cm
Musee d'Orsay, Paris



Gustave Courbet The Stormy Sea 1869 Oil on canvas 117 x 160.5 cm Musee d'Orsay, Paris

הים הסוער מתואר במלוא עוצמתו. התמונה בנויה על 3 צירים אופקיים: קו החוף האלכסוני עם הסירות בצבעי חום צהוב, הים הסוער בגוני ירוק וירוק כהה מעליהם קצף לבן, והשמים עם מעטה העננים האפורים כבדים, עם נגיעות צהובות - ורודות של אור ותכלת הבוקע מבין העננים.